EL DIBUJO

al alcance de todos

por

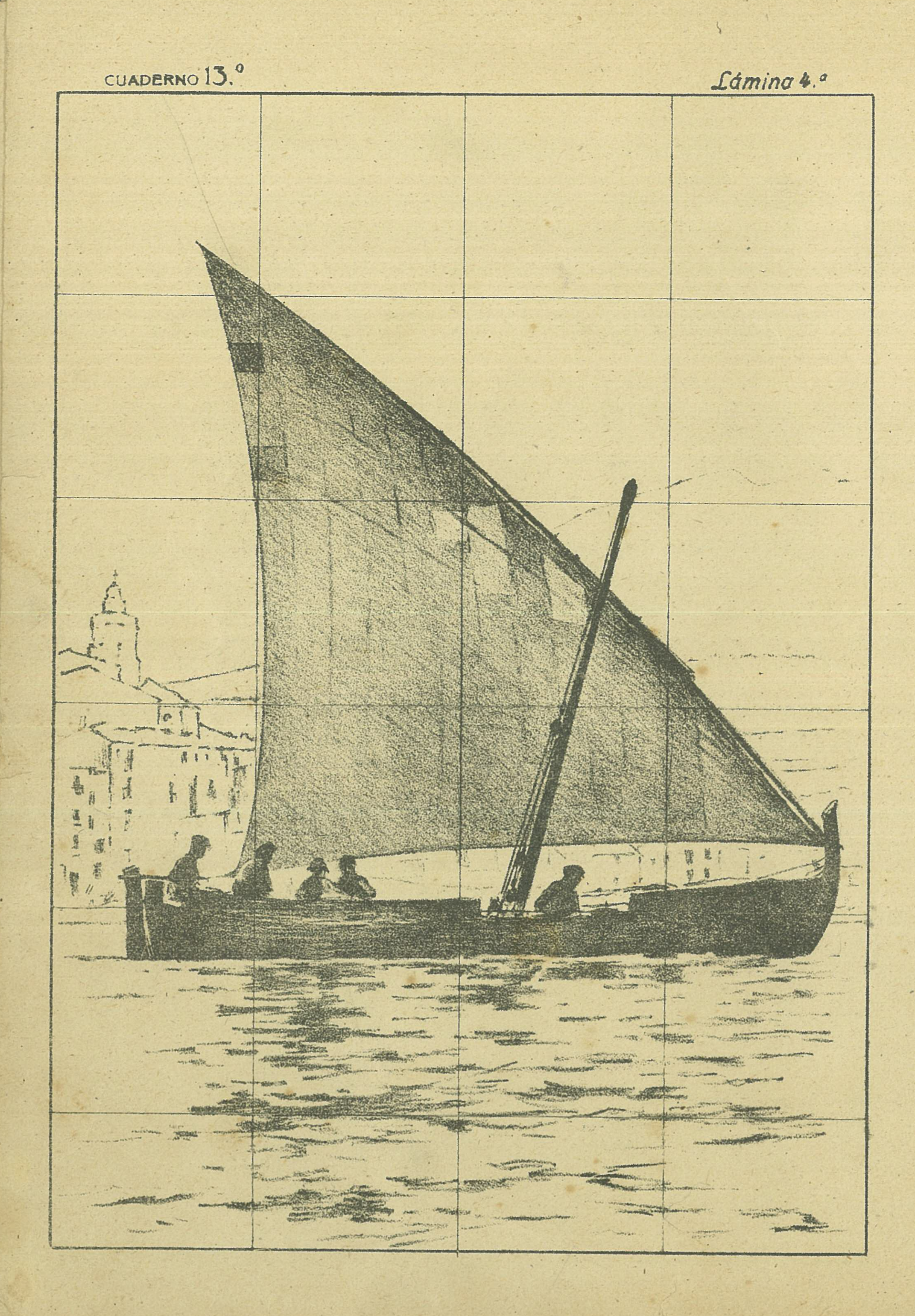
JUAN FERRER MIRÓ

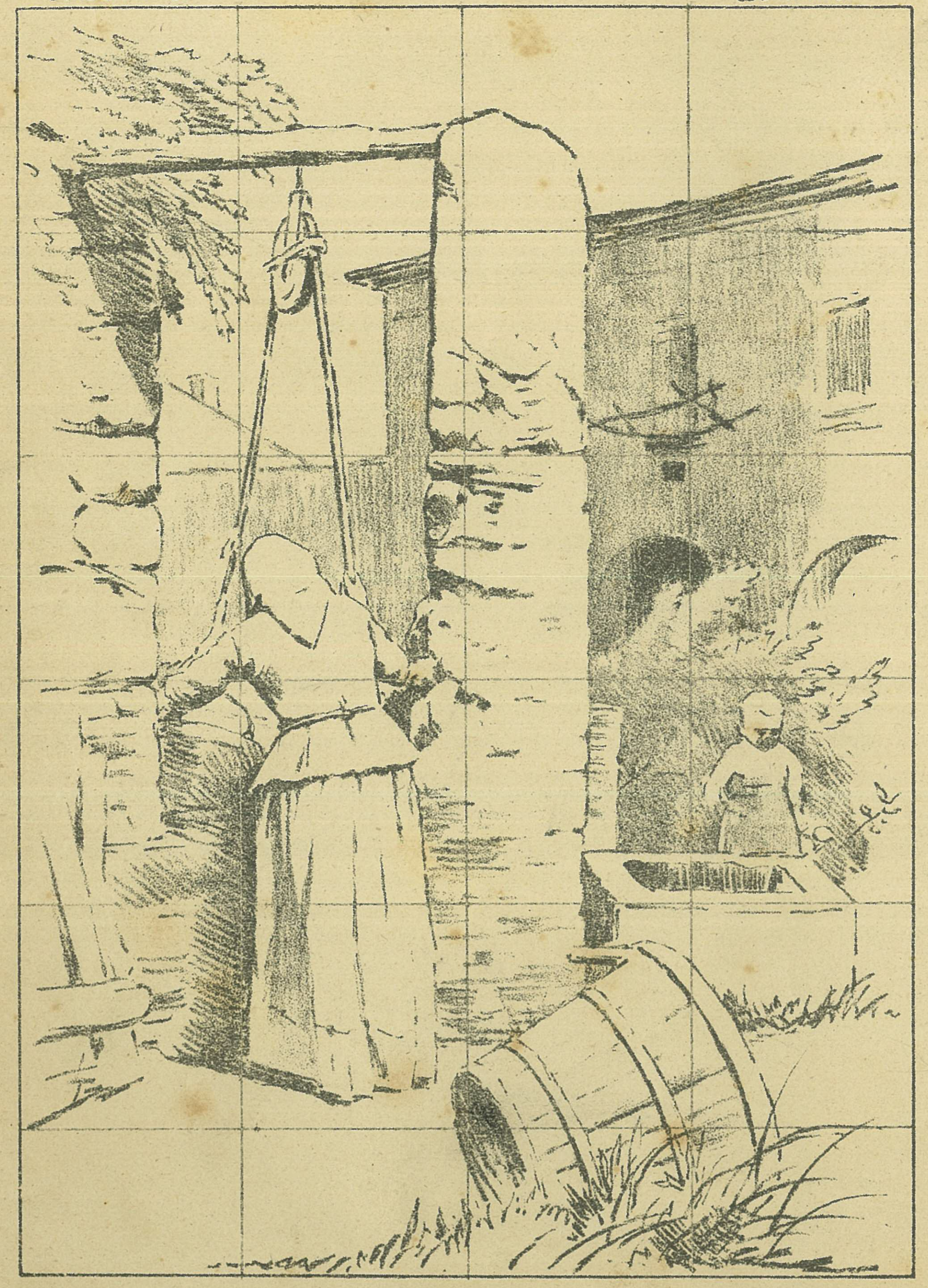
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888 Y EN LA DE BELLAS ARTES DE LA MISMA CIUDAD DE 1898.

CUADERNO 13.º

TEXTO (R. O. de 2

GRAN FÁBRICA DE GASEOSAS
Y AGUA DE SELT.
MOVIDA POR ELECTRICIDAD
AGO TIJERO







NUESTRO MÉTOD

Innegable es la importancia que se concede al dibujo e
ñanza en general.

Atentos a ello, y asesorados por la experiencia adquirid
muchos años de práctica, ofrecemos a nuestros ilustrados comp
un método que, por la sencillez del procedimiento y su fácil apl
no dudamos ha de darles, como nos ha dado a nosotros, resu
sorprendentes.

Convencidos de que, para saber dibujar, es preciso ante todo apreciar bien las distancias sin servirse de instrumento alguno, hemos ido disminuyendo el número de líneas de la cuadrícula de cada uno de los diez y siete cuadernos de que consta la obra, hasta llegar a los últimos dibujos, en que desaparecen del todo las líneas que forman su respectiva cuadrícula.

Así el alumno va venciendo gradual y paulatinamente las dificultades que se le presentan, sin valerse de otro medio que del ojo y el pulso.

De intento no hemos coleccionado por cuadernos todo lo referen
a flores, paisaje, figura, etc., etc., porque al niño siempre se le
más ameno lo que se le ofrece más variado.

He ahí expuesto en resumen el método de dibujo que dam
luz pública, en la confianza, por no decir seguridad, de que nues
desta labor ha de producir positivos resultados.